



Liebe Freund*innen des DRAMA FORUM,

hinter uns allen liegen schwierige Zeiten. Wir hoffen, ihr seid gesund und es geht euch halbwegs gut. Natürlich haben die Schließungen der Theater und das Veranstaltungsverbot uns und unsere Autor*innen hart getroffen. Das Dramatiker*innenfestival Graz musste ja leider auf 2021 verschoben werden und auch viele Uraufführungen der Autor*innen konnten nicht zum geplanten Zeitpunkt stattfinden. Dennoch waren wir nicht untätig: unsere Autor*innen waren an vielen Videoarbeiten der Theater beteiligt, wie dem Anhang zu entnehmen ist (wir erheben hier nicht den Anspruch auf Vollständigkeit), das DRAMA FORUM war weiter in Kontakt mit den Autor*innen und hat seine Arbeit teilweise online abgewickelt. Nachdem es nun erfreulicherweise wieder möglich ist, analog mit Menschen in Kontakt zu treten, haben wir beschlossen, Teile des Dramatiker*innenfestivals unter dem Titel *Festival Reloaded – literarische Nahversorgung in schwierigen Zeiten* durchzuführen und so zeitgenössischer Dramatik zumindest eine kleine Bühne zu bieten. Wir würden uns freuen, den einen oder die andere bei einem dieser Termine persönlich begrüßen zu dürfen.

Einen schönen Sommer wünscht
Edith Draxl
mit dem Team des DRAMA FORUM

Dieser Newsletter wird nicht korrekt angezeigt? [Hier gelangen Sie zur Browser-Version.](#)

Übersicht:

[URAUFFÜHRUNGEN](#)

[VIDEOS](#)

[AUSZEICHNUNGEN](#)

[FESTIVAL RELOADED](#)

URAUFFÜHRUNGEN

„karpatenflecken“ von **Thomas Perle** wird am [Burgtheater](#) nachgeholt (Termin noch nicht festgelegt)

Ab 10.09.2020 ist „Die Gastfremden“ von **Ivna Žic** am [Theater St.Gallen](#) zu sehen.

„Der Schnaps erkennt die Traurigkeit“ von **Anna Morawetz** wird am 26.09.2020 am [Hessischen Landestheater Marburg](#) uraufgeführt.

„Rand“ von **Miroslava Svobikova** wird am 30.09.2020 am [Schauspielhaus Wien](#) uraufgeführt.

„Tragödienbastard“ von **Ewelina Benbenek** wird am 30.10.2020 am [Schauspielhaus Wien](#) uraufgeführt.

„Das weiße Dorf“ von **Teresa Dopler** wäre als Siegerstück von 2019 als Auftakt des [Heidelberger Stückemarkts](#) uraufgeführt worden – ein Ersatztermin ist noch nicht bekannt. Die Uraufführung ihres Stücks „Monte Rosa“ am [Landestheater Niederösterreich](#) wird auf 12.03.2021 verschoben.

VIDEOS

Bei der „[Wiener Stimmung](#)“ des Burgtheaters sind u. a. Videos zu Texten von **Teresa Dopler**, **Thomas Perle**, **Gerhild Steinbuch**, **Miroslava Svobikova** und **Ivna Žic** zu sehen.

Auf der Website des Schauspielhaus Graz sind „[jedermann \(stirbt\)](#)“ von **Ferdinand Schmalz**, „[Bookpink](#)“ von **Caren Jeß** und das Mikrodrama „[Froschkönig](#)“ von **Thomas Perle** als Videos zu sehen.

Auch der d.ramadan in Oberhausen hat diesmal nicht live stattgefunden, aber online gibt es kurze [Videos](#) zu den Texten von **Franziska Fuchsl**, **Thyl Hanscho**, **Caren Jeß**, **Pedro Martins Beja** und **Wilke Weermann**.

"[4 + 1 – ein treffen junger autorInnen](#)" des Schauspiel Leipzig ist von 22.-27.06.2020 digital über die Bühne gegangen. Am 25.06. sind Texte von **Teresa Dopler**, **Franziska Fuchsl**, **Max Smirzitz** und **Wilke Weermann** gelesen und besprochen worden.

AUSZEICHNUNGEN

Anah Filou wird die erste [Stadtschreiberin für Marburg](#) – wir gratulieren herzlich!

Bei den [Autoren\(theater\)tagen Berlin](#) vom 2. bis 4. Oktober 2020 werden Kurzstücke von **Nele Stuhler** und **Miroslava Svobikova** zu gezeigt: „Gaia rettet die Welt (Gaia rettet sich selbst)“ und „Staatsfragmente (Ein Königsmärchen)“.

Natascha Gangl wurde für den Autor*innenwettbewerb des Heidelberger Stückemarkts 2020 ausgewählt. „Menschen im Wald“ wurde am 25.04.2020 vom Schauspielensemble des Theaters und Orchesters Heidelberg in Lesungen als [Videostream](#) vorgestellt.

Die „Stücke 2020“ der Mülheimer Theatertage mussten leider abgesagt werden, doch man kann die Nominierten, u. a. **Caren Jeß**, online in [Filmportraits](#) kennenlernen. Die „KinderStücke“

sollen Ende November in Mülheim präsentiert werden; darunter „[Am Hafen mit Vogel](#)“ von **Anah Filou**.

FESTIVAL RELOADED – Literarische Nahversorgung in schwierigen Zeiten: von Juli bis Oktober 2020 in der ganzen Steiermark

Gerade jetzt möchten Sie auf neue Dramatik nicht verzichten? Ist nicht die Frage, was junge Autor*innen über die Gegenwart und über die Zukunft denken und beobachten, jetzt interessanter denn je? Festival Reloaded präsentiert Texte – Monologe und Ausschnitte aus Stücken von Ferdinand Schmalz, Anah Filou, Miroslava Svolikova, Nava Ebrahimi, Natascha Gangl, Claudia Tondl, Max Smirzitz und anderen. Live und nicht digital. Direkte Begegnungen mit Abstand, aber Begegnungen, ganz analog.

Ganz im Sinne der Literarischen Nahversorgung – unserem Schwerpunkt gemeinsam mit dem Theaterland Steiermark – bleiben wir nicht in Graz und warten auf das Publikum. Wir bringen das Theater zu den Leuten, nach Radkersburg, nach Deutschlandsberg, nach Stadl an der Mur. Mit Hilfe von weiteren Partnern vor Ort (dem Theaterzentrum Deutschlandsberg, dem Griessner Stadl, Privatpersonen) treten wir den Beweis an, dass zeitgenössischen Dramatik was zu sagen hat, dass einem was entgeht, wenn man da nicht hingeht. Am Ende führt unser Weg nach Graz zurück, in die verwunschenen Gärten des Volkskundemuseums, wo man sich wie in einem Stationendrama von Ort zu Ort bewegt und so auf spannendes Theater trifft.

Wir freuen uns schon auf unser Publikum, seien Sie sicher, wir sorgen gut für Sie. Wir achten darauf, dass Sie Theater genießen können ohne sich Sorgen zu machen, dass Sie für einen Moment vergessen können, wie schwierig die Zeit ist, in der wir leben.

Terminübersicht

23. und 24. Juli 2020: Bad Radkersburg

21. und 22. August 2020: Stadl an der Mur

28. und 29. August 2020: Deutschlandsberg

10. bis 12. September 2020: Graz

3. und 4. Oktober 2020: Graz

Die [Programmübersicht](#) und den [Festivalguide zum Download](#) finden Sie [HIER](#).



Unsere Adresse:

uniT GmbH

Jakominiplatz 15, 1. Stock, A-8010 Graz

E-Mail: office@uni-t.org

Telefon: +43 (0)316/380-7480

FN 463754 t