



FORUM TEXT – KÜNSTLERISCHE BEGLEITUNG FÜR AUTORINNEN

FORUM TEXT – BEWERBUNG UND AUFNAHME

Das DRAMA FORUM von uniT schreibt bereits zum siebten Mal eine künstlerische Begleitung für junge AutorInnen im Bereich Theater und Performance – das FORUM Text – aus. Die Teilnahme am FORUM Text ist kostenfrei, es sind nur die Reise- und Aufenthaltskosten von den Teilnehmenden zu tragen (eventuell können andere Fördermöglichkeiten dafür genutzt werden).

Diese Ausschreibung wendet sich an Personen unter 40 Jahren, die sich als AutorInnen verstehen. Die Teilnahme am FORUM Text erfordert es, dass man Zeit hat, Texte zu schreiben, an ihnen zu feilen, sie verändert... Sie ist also schreib- und arbeitsintensiv und zielt letztlich darauf ab, junge AutorInnen darin zu unterstützen, ihr Schreiben weiterzuentwickeln und ihre eigene Sprache und Form zu finden.

BEWERBUNG

Die InteressentInnen müssen ihre Bewerbungen bis spätestens **2. April 2020** bei uniT postalisch in dreifacher Ausfertigung (Datum des Poststempels zählt) und digital einreichen.

Die Adresse:

uniT
Jakominiplatz 15/5
A-8010 Graz

E-Mail: info@uni-t.org

Tel.: +43 (0)316 / 380 7482

Die Bewerbung muss folgende Dokumente beinhalten:

- Lebenslauf
- Die Bearbeitung der unten angeführten speziellen Aufgabenstellungen



AUFGABENSTELLUNGEN

1. Analyse eines Stückes: Nehmen Sie **einen** Stückabdruck der Zeitschriften „Theater heute“ (Ausgabe Jänner, Februar oder März 2020) oder „Theater der Zeit“ (Jänner, Februar oder März 2020) und analysieren Sie das Stück (ca. 6000 Zeichen).
2. Stellen Sie in einem kurzen Text Ihren Weg zum Autor, zur Autorin dar. Beschreiben Sie auch, was Ihr Schreiben bislang beeinflusst hat, auf welche Vorbilder Sie sich beziehen, was Sie an diesen beeindruckt (2 DIN A4 Seiten).
3. Stellen Sie in einem kurzen Abriss ein von Ihnen geplantes (oder auch schon verfasstes) Stück vor; allerdings sollten Sie dabei 2000 Zeichen keinesfalls überschreiten. Zusätzlich legen Sie bitte ausgeschriebene Szenen im Umfang von elf DIN A4 Seiten bei.
4. Lesen Sie einen der folgenden Texte: *Ingeborg Bachmann: Böhmen liegt am Meer* oder *Bertold Brecht: Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny*. Nehmen Sie daraus einen Aspekt, sei es inhaltlich, formal oder sprachlich, zum Ausgangspunkt eines von Ihnen zu verfassenden Textes. Die Wahl der Textsorte bleibt Ihnen überlassen (Essay, Gedicht, Theorietext, dramatischer Text...).
Maximal 3 DIN A4 Seiten, kürzere Texte sind natürlich möglich.
5. Beschreiben Sie kurz drei Impulse, die für Sie zum Ausgangspunkt einer literarischen Arbeit werden könnten: Texte – literarisch, theoretisch, journalistisch – Filme, Dokumentationen, persönliche Erfahrungen... (1 DIN A4 Seite).

DAS AUSWAHLVERFAHREN

Eine Jury wird aus den Einsendungen ca. 12 BewerberInnen aussuchen, die zu einem Einstiegsworkshop eingeladen werden. Dort fällt dann die endgültige Entscheidung über die Teilnahme. Dieser Workshop wird von 3. bis 5. Juli 2020 stattfinden – bitte halten Sie sich diesen Termin frei.

DSGVO

Mit der Einsendung erklären Sie sich einverstanden, dass Ihre Bewerbung an die Mitglieder der Auswahljury weitergegeben wird.