



Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Freund_innen des Theaters und der Literatur,
liebe Autor_innen,

nach einer Sommerpause und einem arbeitsreichen Herbst meldet sich das DRAMA FORUM zurück: mit einem zufriedenen [Rückblick](#) auf die Erfolge unserer Autor_innen und einem optimistischen [Ausblick](#) auf das verbleibende und das kommende Jahr.

Außerdem möchten wir schon jetzt einen Höhepunkt im Arbeitsjahr 2017 ankündigen: Von **7. bis 11. Juni 2017** veranstalten wir zum zweiten Mal das **Dramatiker*innenfestival** gemeinsam mit dem Schauspielhaus Graz. So viel sei schon jetzt veraten: der Retzhofer Dramapreis 2017 wird verliehen, interessante Autor_innen der zeitgenössischen Dramatik werden auf unkonventionelle und überraschende Weise präsentiert, es erwarten Dich/Sie Gastspiele, Workshops, Diskurs- und Vernetzungsveranstaltungen und vieles mehr. Also am besten schon jetzt im Kalender notieren!

Wer nicht nur Besucher_in sein möchte, sondern mitten drin, kann sich schon jetzt für eine [Literarische Nahversorgung](#) anmelden.

Herzlich aus Graz

Edith Draxl

für das Team des DRAMA FORUM

Inhalt:

[Erfolge/Rückblick](#)

[Uraufführungen/Ausblick](#)

[Texte suchen Wohnzimmer!](#)

[Retzhofer Dramapreis 2017](#)

[Leseempfehlungen](#)

Erfolge/Rückblick

- **Gerhild Steinbuch** erhält gemeinsam mit der Komponistin Jagoda Szmytka das 1. Hannsman-Poethen Literaturstipendium.
 - **Miroslava Svolikova** gewinnt den Förderpreis des Schiller-Gedächtnispreises des Landes Baden-Württemberg.
 - **Christiane Kalss** wird beim Filmfest München als „Script Talent 2016“ prämiert.
 - **Susanna Mewe**, Preisträgerin des Retzhofer Dramapreis 2011, gewinnt den Wartholz Literaturpreis.
 - **Juliane Stadelmanns** Hörspiel *"Schon Zeit"* (zum [Nachhören](#)) wird in WDR5 gespielt.
 - **Sarah Trilsch** wird mit ihrem Hörspiel *"Wenn Pinguine fliegen"* im Deutschlandradio Kultur gespielt.
 - **Jörg Albrecht** leitet dramaturgisch das Favoriten-Festival 2016 in Dortmund.
 - **Agnes Gerstenberg** ist 2016/2017 als Dramaturgin an mehreren Produktionen am Badischen Staatstheater und am Jungen Staatstheater Karlsruhe beteiligt.
 - **Lisa Danulats** *"RALF - Die Abenteuer von 60 Minuten"* erlebte eine erfolgreiche Uraufführung im Staatsschauspiel Dresden.
 - **Ferdinand Schmalz** ist "international" vertreten: *"Der thermale Widerstand"* wurde am Schauspielhaus Zürich uraufgeführt, die deutsche Erstaufführung des Stücks fand am Deutschen Theater Berlin statt. *"der herzerlfresser"* wird seit Oktober im Akademietheater Wien gezeigt.
 - **Johannes Hoffmanns** *"Jeunesse dorée"* hatte im Kosmos Theater Bregenz Uraufführung.
 - **Christian Winkler** mit Franz von Stolchen zeigte *"Mein persönliches*
-

Tschernobyl" als Uraufführung im Rahmen der Werkstatt 2.16 - Festival der Uraufführungen (Theaterland Steiermark) in Oberzeiring.

- **Natascha Gangls** "*Hausbruch. Eine Pandemie.*" eröffnete unter der Regie von Ivna Žic die Spielzeit im Theater Winkelwiese.

Uraufführungen/Ausblick

12. Jänner 2017

Uraufführung [*Diese Mauer fasst sich selbst zusammen und der Stern hat gesprochen, der Stern hat auch was gesagt.*](#) von Miroslava Svobikova (Regie: Franz-Xaver Mayr) am Schauspielhaus Wien

16. Jänner 2017

Uraufführung [*Wasser*](#) von Kateřina Černá (Regie: Karin Koller) im Theater Drachengasse in Wien

6. März 2017

Uraufführung [*Die Erfindung der Sklaverei*](#) von Christiane Kalss (Regie: Sandra Schüddekopf, Bühne/Kostüm: Andrea Fischer) im Theater Drachengasse in Wien

März 2017

Uraufführung [*Frotzler Fragmente - postmonetäre Doppelconférence*](#) von Nele Stuhler (gemeinsam mit Falk Röbner, FUX) am Schauspielhaus Wien

April 2017

Uraufführung [*Blei*](#) von Ivna Žic (Regie: Tomas Schweigen) am Schauspielhaus Wien

TEXTE SUCHEN WOHNZIMMER!

Das Dramatiker*innenfestival 2017 eröffnet am **7. Juni 2017** im Schauspielhaus Graz und zeitgleich in zirka 20 Wohnzimmern in der ganzen Steiermark.

WIR SUCHEN gastfreundliche, theater- und literaturliebende Menschen in Graz und der Steiermark, die einem Autor/einer Autorin ihre Türen öffnen, Freunde einladen und in einer exklusiven Lesung, egal ob auf der Fernsehcouch, rund um den großen Küchentisch oder auf der Dachterasse, spannende Texte der

zeitgenössischen Dramatik kennenlernen wollen...

Bei (unverbindlichem) Interesse bitte eine Mail an annalena.trummer@uni-t.org.

Im Frühling 2017 kommt dann eine konkrete Anfrage von uns!

Retzhofer Dramapreis 2017

Der Retzhofer Dramapreis wird am 11. Juni 2017 im Rahmen des Dramatiker*innenfestivals im Schloss Retzhof verliehen. Seit Juli treffen sich die 15 Nominierten regelmäßig in Wien und Berlin und arbeiten in intensiven Workshops an ihren Texten. Wir freuen uns, mit diesen jungen Autor_innen zusammenzuarbeiten:

Svenja Viola Bungarten, Christian Eichner, Liat Fassberg, Constantin Göttfert, Anna Hubner, Alexandra Koch, Joël László, Stefanie Lehrner, Izabela Makowska, Michael Meichßner & Antje Thoms, Astrid Nischkauer, Katharina Paul, Tanja Šlivar, Maximilian Smirzitz und Marcus Peter Tesch.

Leseempfehlungen

- Gerhild Steinbuch, Jörg Albrecht, Thomas Köck, Thomas Arzt und Sandra Gugic haben sich unter "[Nazis und Goldmund](#)" zusammengetan und kommentieren wöchentlich mit poetisch-politischen Texturen gegenwärtige Entwicklungen. Lesenswert!
 - Große Empfehlung für Fiston Mwanzas Debütroman "[Tram 83](#)". Ausgezeichnet mit dem Etisalat Prize for Literature und nominiert für den Man Booker International Prize 2015, wurde der Roman bereits in zahlreiche Sprachen übersetzt.
 - Ebenfalls ein Muss im Bücherregal ist Natascha Gangls Buchdebüt "[Wendy fährt nach Mexiko](#)".
 - Peter Waterhouse hat mit "[Die Auswandernden](#)" ein großes Prosawerk mit hoher aktueller Relevanz veröffentlicht. Die Kooperation mit der Künstlerin Nanne Meyer macht das Buch zu einem außergewöhnlichen Gesamtkunstwerk.
-

