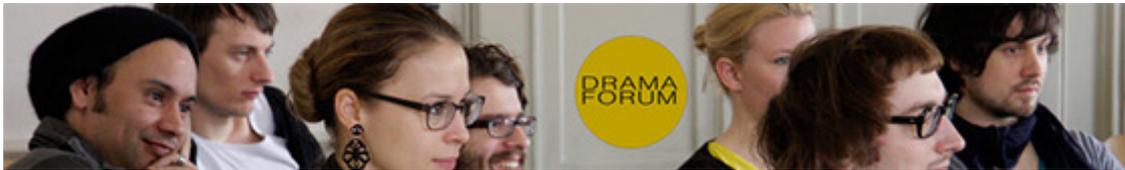


# DRAMA FORUM



Sehr geehrte Damen und Herren,  
liebe Freunde des Theaters und der Literatur,

Das DRAMA FORUM von uniT eröffnet das Jahr 2013 mit einer Neuerung. Unsere Aktivitäten in der Ausbildung junger Dramatiker\_innen geschehen für gewöhnlich „hinter den Kulissen“. Sichtbar werden sie in den Erfolgen der von uns begleiteten jungen Autor\_innen. Vier Mal im Jahr werden wir Sie künftig mit einem Newsletter über solche Resultate unserer Arbeit informieren und damit einem Wunsch nachkommen, der immer wieder an uns herangetragen wurde.

Wir beginnen mit einem Rückblick auf 2012, ein sehr erfolgreiches Jahr für unsere Autor\_innen. Viele der Stücke, die in Zusammenarbeit mit dem DRAMA FORUM entstanden, wurden in Deutschland und in Österreich uraufgeführt oder von Rundfunkanstalten als Hörspiel realisiert. Die Autor\_innen erhielten für ihre Arbeiten Nominierungen, Auszeichnungen und Stipendien und wurden zu Festivals eingeladen.

Auch Autor\_innen, die das DRAMA FORUM am Beginn ihres Weges begleitet hat und mit denen wir vielfach noch immer in einer Arbeitsbeziehung stehen, haben 2012 Erfolge vorzuweisen.

## Zwei Ereignisse freuten uns 2012 besonders:

Peter Waterhouse, den wir als Dozent und Mentor für das DRAMA FORUM gewinnen konnten, erhielt 2012 den Großen Österreichischen Staatspreis.

Das Stück „räuber.schuldengenital“ von Ewald Palmetshofer, Gewinner des Retzhofer Dramapreises 2005, wurde am 20. Dezember am Akademietheater Wien uraufgeführt.

Zuletzt eine kurze Vorschau: Schon im Jänner und Februar beginnt das Jahr 2013 mit einem dicht gedrängten Terminkalender.

In diesem Sinne freuen wir uns auf ein erfolgreiches Jahr!

Mit freundlichen Grüßen

Edith Draxl und Cornelia Niedermeier



## Jahresrückblick:

[Uraufführungen](#)

[Hörspielrealisierungen](#)

[Einladungen](#)

[Nominierungen und Auszeichnungen](#)

[Stipendien](#)

[Weitere Erfolge 2012](#)

## Vorausschau:

[2013](#)

# JAHRESRÜCKBLICK 2012

## Uraufführungen

- **Susanna Mewe**  
„Die Handgriffe der Evakuierung“ (Siegerstück des Retzhofer Dramapreis 2011) am Schauspiel Chemnitz
- **Paul Wiersbinski**  
„Autofahrt ins All“ am Staatstheater Mainz  
„Red Light Red Heat“ am Schauspiel Frankfurt



Staatstheater Mainz / Müller

- **Ivna Zic**  
„Die Vorläufigen“ am Theater Konstanz  
„Marie Antoinette, wenn du doch hässlicher wärst“ am Ballhaus Naunynstraße  
Auch als Regisseurin tritt sie erfolgreich in Erscheinung.

[zurück](#)

## Hörspielrealisierungen

- Sarah Trilsch  
„Young rebel“ im SWR  
„Ich und die Weltmeere“ im SWR
- Sophie Reyer  
„weißes rauschen“ in Ö1
- Christian Winkler  
„Räuberzelle“ in Ö1



Theater am Lend / Rappel

[zurück](#)

## Einladungen

- Agnes Gerstenberg und Paul Wiersbinski zur Autorenlounge beim Hamburger Theaterfestival Kaltstart

[zurück](#)

## Nominierungen und Auszeichnungen

- **Jörg Albrecht**  
"Orlac Hand Out" - Preis des Landes NRW für die beste künstlerische Leistung im Wettbewerbsprogramm beim Dortmunder Theaterfestival Favoriten
- **Sarah Trilsch**  
„Über uns die Lichter“ - Gewinnerin des Keimzelle-Wettbewerb des Theaters Freiburg  
"Ich und die Weltmeere" - Leonhard Frank Preis
- **Johannes Hoffmann**  
„Laichen“ - Gewinner von Text trifft Regie des Staatstheaters Mainz
- **Denis Leifeld**  
"Spektronisch" - Finalist im Keimzelle-Wettbewerb des Theaters Freiburg
- **Agnes Gerstenberg**  
"zwanzig Komma drei Meter Ruhe" - für den Kleistpreis nominiert bzw. in der Endausscheidung
- **Natascha Gangl**  
„Das kleine Hasenstück oder Meister L. lernt laufen“ - Nominierung bestOFFstyria 2.12  
und Gastproduktion am Schauspielhaus Wien



N.N.

[zurück](#)

## Stipendien

- **Johannes Hoffmann, Leonhard Oberzaucher und Ursula Scheidle**  
Dramatikerstipendium des BMUKK
- **Sarah Trilsch**  
Alfred-Döblin-Stipendium der Akademie der Künste

[zurück](#)

## Weitere Erfolge 2012

- **Lisa Danulat**  
Dramatikerinnenpreis NRW  
WALD-Literaturstipendium  
„Königreich“ - Uraufführung am Staatstheater Mainz und im Theater der Zeit abgedruckt
- **Jörg Albrecht**

„Der seidene Schuh. II Tag: Wo du nicht bist“, nach Paul Claudel am  
Schauspielhaus Wien, Uraufführung

"CHEAP THROAT - 12 D-Mark für den Traum vom schnellen Glück"

am Dortmunder Theaterfestival Favoriten, Uraufführung

Roman "beim Anblick des Bildes vom Wolf" (Wallstein Verlag)

Doppelpass - Fonds für Kooperationen im Theater der  
Bundeskulturstiftung

- **Gerhild Steinbuch**  
"Herr mit Sonnenbrille" - deutschsprachige Erstaufführung am  
Schauspiel Chemnitz
- **Daniela Dröscher**  
Koblenzer Literaturpreis 2012  
Arno-Reinfrank-Literaturpreis 2012 (Speyer)  
Roman "Pola" (Berlin Verlag)
- **Sophie Reyer, Natascha Gangl und Christian Winkler** Stipendien vom  
Bund bzw. vom Land Steiermark
- **Claudia Tondl**  
Peter-Turrini-DramatikerInnenstipendium des Landes Niederösterreich

[zurück](#)

## VORAUSSCHAU 2013

### 2013

- 25. und 26. Jänner 2013

**Schreibklasse** gemeinsam mit dem Schauspielhaus Wien

Interessierte sind eingeladen, spontan zu kommen, denn für das **Auswahlwochenende** ist keine Anmeldung nötig.

Leitung: Andreas Jungwirth

- **29. Jänner 2013**

**Christian Winkler: STAMMTISCH!** Triologie des Zusammenlebens Vol. 1

Lessingtage - Thalia Theater Hamburg

Uraufführung

- **31. Jänner 2013**

**Jörg Albrecht: "Einsatz hinter der V.ierten Wand"**

gemeinsam mit copy & waste

Ringlokschuppen Mülheim

Uraufführung

- **1. Februar 2013**

**Jörg Albrecht / Gerhild Steinbuch: "Friendship Is"**

Petra-Meurer-Theaterfestival Dortmund

Performance

- **4. Februar 2013**

**KRITIKFABRIK** zu John Cage

im Kulturzentrum bei den Minoriten Graz

Leitung: Peter Waterhouse und Gäste

- **10. Februar 2013**

**Gerhild Steinbuch: "Sleepless in my Dreams - Ein Dornröschen**

Erweckungskuss"

Schauspiel Frankfurt

Uraufführung

[zurück](#)



© 2013 uniT - Verein für Kultur an der KF Uni Graz

**Unsere Adresse:**

uniT - Verein für Kultur an der KF Uni Graz  
Zinzendorfsgasse 22  
Graz 8010  
Austria

[Add us to your address book](#)

Tel.: 0316 380 7480

Mail: [office@uni-t.org](mailto:office@uni-t.org)