

DRAMA FORUM



Liebe Freund:innen des DRAMA FORUM!

Wir wollen Ihnen/Euch in diesem Newsletter einen Rück- bzw. Ausblick auf Premieren und (Ur)Aufführungen geben. Außerdem freuen wir uns, dass viele Autor:innen, aus unserem Arbeitskontext Auszeichnungen und Preise erhalten haben.

Zu nennen sind:

- Thomas Perle, der mit „karpertenflecken“, dem Siegerstück des Retzhofer Dramapreises 2019, mit dem **Autor:innenpreis für das Beste Stück von Nestroy** ausgezeichnet wird. Über diese Anerkennung freuen wir uns umso mehr, da die Uraufführung coronabedingt mehrmals verschoben werden musste.
- Anah Filou wurde mit kirschrotGALAXIE, für den **Kinderstücke-Preis der Mülheimer Theatertage 2023** nominiert.
- Amir Gudarzi erhält für sein Stück „Wonderwomb“, das ebenfalls im Rahmen des Retzhofer Dramapreises entstanden ist, den **„Kleist-Förderpreis für junge Dramatikerinnen und Dramatiker“ 2022**. Sein Roman „Das Ende ist nah“ wird im Moment sehr stark rezipiert.
- Franziska Fuchsl erhält für ihre Arbeit den **„Morgenstern“-Preis** des Landes Steiermark.
- Johannes Hoffmann erhält für seinen Stückentwurf „aus der welt fressen“ das **Großen Kunststipendiums für Darstellende Kunst** des Landes Burgenland.
- Bei den **ATT-Autor:innenateliers 2023/2024** am Deutschen Theater Berlin sind drei von vier Positionen mit Autorinnen besetzt, die mit uns zusammen arbeiten oder zusammengearbeitet haben: Caren Jeß (Retzhofer Dramapreis 2019) Nele Stuhler (FORUM Text 2014 bis 2016) Ewe Benbenek (FORUM Text 2022 bis 2024).
- Weitere Preise und Stipendien der Autor:innen sind weiter unten aufgelistet.

Retzhofer Dramapreis 2025 - Der Preis wird Ende November 2023 ausgeschrieben. Wir sind schon auf die Einsendungen gespannt.

SAVE THE DATE - Das Dramatiker|innenfestival 2024 wird vom 21. bis 26. Mai in Graz stattfinden, bitte diesen Zeitraum schon mal vormerken.

Im Folgenden geben wir einen Überblick über weitere Aufführungen und Uraufführungen von Autor:innen, die mit unserer Arbeit verbunden sind. Vermutlich ist die Auflistung nicht vollständig.

Wir freuen uns auf eine spannende Spielzeit!

Edith Draxl
für das Team des DRAMA FORUM

(Ur)Aufführungen und Premieren

Miru Miroslava Svolikova: Premiere am 02|04|2023, Neuübersetzung von „König Lear“, [Thalia Theater](#), Hamburg.

Ewe Benbenek: Premiere und DEA am 13|05|2023 von „Tragödienbastard“ am [Hessischen Landestheater Marburg](#).

Miru Miroslava Svolikova: Premiere am 25|05|2023 „europa flieht nach europa“ [Münchner Volkstheater](#).

Lena Gorelik: Uraufführung am 24|06|2023 von „SagdochmalLuca“ im [TaO!](#).

Amir Gudarzi: Premiere, DEA am 01|09|2023 „Am Anfang war die Waffe“ [Theater Münster](#).

Svenja Viola Bungarten: Premiere am 15|09|2023 von „Garland“ am [Staatstheater Braunschweig](#).

Ewe Benbenek: Premiere am 24|09|2023 von Tragödienbastard am [Theater Konstanz](#).

Svenja Viola Bungarten: Uraufführung am 05|10|2023 von „Die Zukünftige“ am [Nationaltheater Mannheim](#).

Wilke Weermann (Regie): Premiere und DEA am 08|10|2023 von „Hänsel & Greta & the Big Bad Witch“ von Kim de l'Horizon am [ETA Hoffmann Theater in Bamberg](#).

Max Smirzitz: 10|10|2023 und 11|10|2023 „piece for drumset and powerpoint“ im [WUK](#).

Fiston Mwanza Mujila: Premiere am 13|10|2023 von „Der Garten der Lüste“ im [Theater Aachen](#).

Wilke Weermann: Premiere am 14|10|2023 mit „ALICExRABBITHOLE“ in Kooperation mit Berliner Symphoniker in Berlin.

Bevorstehende (Ur)Aufführungen und Premieren

Armela Madreiter: Uraufführung am 18|11|2023 von „südpol.windstill“ am [Theater und Orchester Heidelberg](#).

Johannes Hoffmann: 25|11|2023 "nachtschattengewächse" Gastspiel am [Theater an der Parkaue](#) in Berlin.

Svenja Viola Bungarten: Uraufführung am 01|12|2023 von „Männerphantasien- eine Bearbeitung“ am [Deutsches Theater Berlin](#).

Gerhild Steinbuch: Uraufführung am 01|12|2023 von „Männerphantasien- eine Bearbeitung“ am [Deutsches Theater Berlin](#).

Thyl Hanscho: 06|12|2023 Uraufführung von „FURCHTBlasen“ im [Theater Nestroyhof](#)

Hamakom.

Nele Stuhler: Uraufführung am 07|12|2023 SOKO Tatort, [Schauspiel Köln](#).

Amir Gudarzi: Uraufführung am 26|01|2024 „Als die Götter Menschen waren“ am [Nationaltheater Mannheim](#).

Marcus Peter Tesch: Uraufführung am 02|02|2024 von „Patient Zero 1“ am [Staatstheater Kassel](#).

Ivna Žic: Uraufführung am 03|02|2024 von „Die Nachkommende“ am [Theater Bremen](#).

Leonie Lorena Wyss: Uraufführung am 10|02|2024 von „Mutttertier“ am [Burgtheater Wien](#).

Daniela Dröscher: Uraufführung am 17|02|2024 „Lügen über meine Mutter“ am [Nationaltheater Mannheim](#).

Wilke Weermann (Regie): Uraufführung am 29|02|2024 „DAVE“ von Raphaela Edelbauer am [Deutsches Theater Berlin](#).

Gerhild Steinbuch: Uraufführung am 02|03|2024 von „Maria Stromberger oder Bilder von Allem“ am [Vorarlberger Landestheater](#).

Svenja Viola Bungarten: Premiere am 02|03|2024 von „Maria Magda“ am [Volkstheater München](#).

Katharina Cromme: Uraufführung am 02|03|2024 von „Inur Albatros (Ein Naturschauspiel)“ am [Hessisches Landestheater Marburg](#).

Steffen Link: Uraufführung am 07|03|2024 von „Der Verein“ am [Schauspielhaus Wien](#).

Fayer Koch: Uraufführung am 09|03|2024 von „Wir zwei“ am [Theater der jungen Welt Leipzig](#).

Paula Thielecke: Premiere am 02|03|2024 von „Judith Shakespeare – Rape and Revenge“ am [Staatsschauspiel Dresden](#).

Amir Gudarzi: Uraufführung am 19|04|2024 von „Quälbarer Leib - Ein Körpergesang“ am [Landestheater Detmold](#).

Leonie Lorena Wyss: Uraufführung am 26|04|2024 von „Blaupause“ am [Theater und Orchester Heidelberg](#).

Svenja Viola Bungarten: Premiere am 04|05|2024 von „Die Zukünftige“ am [Theater Magdeburg](#).

Wilke Weermann (Regie): Premiere am 17|05|2024 von „RCE #REMOTECODEEXECUTION“ Sibylle Berg, [Theater Münster](#).

Teresa Dopler: Premiere und SEA am 25|05|2024 von „Monte Rosa“ am [Luzerner Theater](#).

Miru Miroslave Svolikova: Premiere am 08|06|2024 von „Gi3F (Gott ist drei Frauen)“ am [Tiroler Landestheater](#).

Wilke Weermann: 2023/24 Wiederaufnahme von "Unheim" am [Schauspiel Frankfurt](#).

Wilke Weermann: Premiere voraussichtlich am 20|09|2024 von „Déjà-vu (Arbeitstitel)“ am [Schauspiel Frankfurt](#).

Svenja Viola Bungarten: 2024/25 „Die 12 Sibyllen (AT)“ am [Thalia Theater Halle](#).

Svenja Viola Bungarten: 2024/25 „Die zweite Sonne“ am [Thalia Theater Halle](#).

Preise und Stipendien

Thomas Perle: Nestroy-Preis. [Bestes Stück – Autor:innenpreis](#) für „karpatenflecken“

Anah Filou: Nominiert für den [Kinderstücke-Preis der Mülheimer Theatertage 2023](#) mit [kirschrotGALAXIE](#).

Johannes Hoffmann: Erhält das [Großen Kunststipendiums für Darstellende Kunst des Landes Burgenland](#) für das Stück "aus der welt fressen".

Franziska Fuchsl: Erhält den „[Morgenstern](#)“-Preis 2023 des Landes Steiermark.

Amir Gudarzi: Erhält den „[Kleist-Förderpreis für junge Dramatikerinnen und Dramatiker](#)“ 2022 für sein Stück „Wonderwomb“.

Kaleb Erdmann: 10|2023 Preisträger des [Spoken-Word-Wettbewerbes](#) "Jüdisches Leben Heute" der Initiative Kulturelle Integration.

Hannah Bründl: Nominierung des Stückes „Heimweh“ von DARUM Kollektiv für einen [Nestroy-Spezialpreis](#).

Armela Madreiter (Dramaturgie): Nominierung des Stückes „Heimweh“ von DARUM Kollektiv für einen Nestroy-Spezialpreis.

Lena Gorelik: 26|11|2023 Verleihung des [Marie-Luise Fleißner Preis](#) der Stadt Ingolstadt.

Lena Gorelik: [Thomas-Bernhard-Stipendium](#) vom Landestheater Linz.

Florian Maier: Erhält das [Dramatiker/innenstipendium der Literar-Mechana](#).

Leonie Lorena Wyss: Preisträger:in des [Retzhofer Dramapreises](#) für „Mutttertier“.

Leonie Lorena Wyss: [Autor*innenpreis des Heidelberger Stückemarkts](#) für „Blaupause“.

Leonie Lorena Wyss: [Dramatiker:innenstipendium 2023](#) der BMKÖS.

Claudia Tondl: Erhält das [Dramatiker:innenstipendium 2023](#) des BMKÖS.

Yannic Han Biao Federer: Erhält 2023/24 das [Hans-Gratzer-Stipendium](#) am Schauspielhaus Wien.

Miru Miroslava Svolikova: Erhält das [Projektstipendium für Literatur 2023/2024](#) des BMKÖS.

Publikationen, Lesungen und weitere Projekte

Alexandra Pâzgu: 08|09|2023 Kollisionen 2: „sichtbar nur wenn betrachtet. zufällige Begegnungen“ beim **Festival Dramen der Gegenwart**.

Thyl Hanscho: 28|09|2023 - 01|10|2023 **Artwalk „palimpsest“** ein künstlerischer Hörspaziergang durch die Brotfabrik und ihre Geschichte. Verein Echolot.

Franziska Fuchsl: 11|2023 „Die Straßen sind sichtbar. Erzählungen“ im **Ritter Verlag**.

Hannah Bründl: 17|11|2023 Lesung aus dem Sammelband „habe bewurzelte stecklinge“ bei **O*Books** in Wien.

Franziska Fuchsl: 23|11|2023 Buchpräsentation von „Die Straßen sind sichtbar. Erzählungen“ in der **Alten Schmiede**.

Hannah Bründl: Herbst|2023 Lyrikdebüt „**Mother_s**“ bei roughbooks.

Hannah Bründl: Lyrikanthologie „habe bewurzelte Stecklinge. Geografie meiner inneren Sprache.“ **edition lex liszt**.

Sebastian Galyga: 03|12|2023 Lesung beim Anno Literatur Sonntag im **Café Anno** in Wien.

Sebastian Galyga: 12|2023 / 01|2024 Neugründung der „**Zeitschrift für buribunkologische Forschung**“ (Website in Arbeit)

Katharina Cromme: „Die letzten Tage der Kindheit“, **Rowohlt**.

Amir Gudarzi: „Das Ende ist nah“, **dtv**.

Hannah Bründl: „Das tonlose Beben der Sporen im Wind“ **Brandes & Apsel**.

Hannah Bründl: Jahrbuch österreichischer Lyrik 2022/23. **Edition Melos**.

Hannah Bründl: **BELLA triste**.



uniT GmbH
Jakominiplatz 15, 1. Stock
A-8010 Graz
office@uni-t.org

+43 (0)316/380-7480
FN 463754 t

- UNSUBSCRIBE -