



## FORUM TEXT – KÜNSTLERISCHE BEGLEITUNG FÜR AUTORINNEN

### FORUM TEXT – BEWERBUNG UND AUFNAHME

Das DRAMA FORUM von uniT schreibt bereits zum sechsten Mal eine künstlerische Begleitung für junge AutorInnen im Bereich Theater und Performance – das FORUM Text – aus. Die Teilnahme am FORUM Text ist kostenfrei, es sind nur die Reise- und Aufenthaltskosten von den Teilnehmenden zu tragen.

Diese Ausschreibung wendet sich an Personen unter 40 Jahren, die sich als AutorInnen verstehen. Die Teilnahme am FORUM Text erfordert es, dass man eigene Texte schreibt, an ihnen feilt, sie verändert.... Sie ist also schreib- und arbeitsintensiv und zielt letztlich darauf ab, junge AutorInnen darin zu unterstützen, ihr Schreiben weiterzuentwickeln und ihre eigene Sprache und Form zu finden.

#### BEWERBUNG

Die InteressentInnen müssen ihre Bewerbungen bis spätestens **28. Februar 2018** bei uniT postalisch in dreifacher Ausfertigung (Datum des Poststempels zählt) und digital einreichen.

Die Adresse:

uniT  
Jakominiplatz 15/5  
A-8010 Graz

E-Mail: [office@uni-t.org](mailto:office@uni-t.org)

Tel.: +43 (0)316 / 380 7480

Die Bewerbung muss folgende Dokumente beinhalten:

- Lebenslauf
- Die Bearbeitung der unten angeführten speziellen Aufgabenstellungen



## AUFGABENSTELLUNGEN

1. Analyse eines Stückes: Nehmen Sie **einen** Stückabdruck der Zeitschriften „Theater heute“ (Ausgabe November 2017 oder Dezember 2017) oder „Theater der Zeit“ (November 2017 oder Dezember 2017) und analysieren Sie das Stück (ca. 6000 Zeichen).
2. Stellen Sie in einem kurzen Text Ihren Weg zum Autor, zur Autorin dar. Beschreiben Sie auch, was Ihr Schreiben bislang beeinflusst hat, auf welche Vorbilder Sie sich beziehen, was Sie an diesen beeindruckt (2 DIN A4 Seiten).
3. Stellen Sie in einem kurzen Abriss ein von Ihnen geplantes (oder auch schon verfasstes) Stück dar; allerdings sollten Sie dabei 2000 Zeichen keinesfalls überschreiten. Zusätzlich legen Sie bitte ausgeschriebene Szenen im Umfang von elf DIN A4 Seiten bei.
4. Lesen Sie einen der folgenden Texte: *Ingeborg Bachmann: Böhmen liegt am Meer* oder *Bertold Brecht: Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny*. Nehmen Sie daraus einen Aspekt, sei es inhaltlich, formal oder sprachlich, zum Ausgangspunkt eines von Ihnen zu verfassenden Textes. Die Wahl der Textsorte bleibt Ihnen überlassen (Essay, Gedicht, Theorietext, dramatischer Text...).  
Maximal 3 DIN A4 Seiten, kürzere Texte sind natürlich möglich.
5. Beschreiben Sie kurz drei Impulse, die für Sie zum Ausgangspunkt einer literarischen Arbeit werden könnten: Texte – literarisch, theoretisch, journalistisch – Filme, Dokumentationen, persönliche Erfahrungen... (1 DIN A4 Seite).

## DAS AUSWAHLVERFAHREN

Eine Jury wird aus den Einsendungen ca. 12 BewerberInnen aussuchen, die zu einem Einstiegsworkshop eingeladen werden. Der Termin für diesen Workshop wird demnächst bekannt gegeben. Dort fällt dann die endgültige Entscheidung über die Teilnahme.